

# 华智培训“言语理解”类考前辅导资料

## 一、词语类

### A

心里不爽用黯然，光线不足用暗然；

### B

粗暴凶残用暴戾，武力强制用暴力；反击对手用报复，志向远大用抱负；  
报告来到用报到，新闻宣传用报道；请人原谅用包涵，包容含有用包含；  
突然发病用暴病，有病在身用抱病；心中不满用抱怨，报复仇恨用报怨；  
意外突发用暴发，力量突变用爆发；法令条例用颁布；公开发布用公布。  
伤心痛哭用悲痛，极度悲哀用悲恸；根本意义用本义，心里想法用本意；  
辨明是非用辩正，辨析考证用辩证；区分开来用辨别；真假伪劣用鉴别；  
发生变化用变换，不可捉摸用变幻；特征记号用标志，漂亮美丽用标致；  
抛弃人物用摈弃，舍弃观念用摒弃；主观要求用必须，客观需要用必需；  
不愿提及用不齿，不以为耻用不耻；没有尽力用不力，无益不顺用不利；  
品行不好用不肖，不敬父母用不孝；

### C

管理财产用财务，钱财物资用财物；考虑决定用裁决；法律判决用裁定；  
调查案情用查访，公开访问用察访；调查询问用查询，调查寻找用查寻；  
四季叶绿用常青，生命旺盛用长青；一年到头用长年，经常终年用常年；  
现实世界用尘世；世俗之事用尘事。过时规章用陈规，行之已久用成规；  
恭敬送上用呈献，显露出来用呈现；发怒瞪眼用瞋目，受窘惊呆用瞠目；  
严辞指责用斥责，大声呵斥用叱责；传播美名用传诵，传播事迹用传颂；  
风俗心情用纯美，酒味歌喉用醇美；人事交往用处世，处理事务用处事；  
参加会议用出席；无发言权用列席；独到见解用创见，创立建造用创建；  
生育下来用出生，经历身份用出身；人畜皆可用伺候，对待尊长用侍候；  
先后顺序用次序，有条有理用秩序；稍作改动用篡改，恶意作伪用篡改；

### D

不求名利用淡泊，感情不浓用淡薄；大的道义用大义，大概粗心用大意；  
重大事项用大事，毫无忌惮用大肆；已付定钱用定金，未付定钱用订金；  
花去时间用度过，水面空间用渡过；

### E

以后然后用而后，从此以后用尔后；阻遏控制用遏制，力促停止用遏止；

### F

法律制度用法制，依法治理用法治；精神振作用发奋，被激努力用发愤；

来回翻动用翻覆，多次重复用反复；不论何事用凡事，总括一切用凡是；  
告诉别人用反映，相应结果用反应；言行荒诞用放诞，行为放纵用放荡；  
辨别区分用分辨，辩白解释用分辩；违背触犯用违犯，不遵纪律用违反；  
停止法令用废止，搁置不用用废置；流行习惯用风气，高尚风气用风尚；  
财物充裕用富裕，足够有余用富余；扶助平辈用扶养，扶助晚辈用抚养；  
附和提议用附议，重新讨论用复议；军人退伍用复员，恢复原样用复原；  
拿出交给用付与，尊长交给用赋予；心里舒服用伏贴，顺从稳妥用服帖；  
学识浅薄用肤浅，思想浅薄用浮浅；依法处死用伏法，认罪就可用服法；  
移情别恋用负心，要害亲近用心腹；爱护培养用抚育，精心喂养用哺育；

## G

数量极少用个别，各不相同用各别；占用时间用工夫，本领造诣用功夫；  
作用效能用功效，工作效率用工效；供奉仙祖用供品，上呈之物用贡品；  
双方联通用沟通，暗中勾结用勾通；注意照顾用顾及，有所顾虑用顾忌；  
连通过用贯穿，从头至尾用贯串；浇灌液体用灌注，集中精力用贯注；  
改变看法用刮目；畏惧害怕用侧目；超过限度用过度，阶段转换用过渡；  
大政方针用国是，具体大事用国事；

## H

和平条约用和约，简单合同用合约；核算计算用核计，盘算商量用合计；  
宏伟壮丽用宏大，声音大了用洪大；快乐兴奋用欢欣，欣赏喜爱用欢心；  
疑虑消逝用涣然，光彩一新用焕然；改换装束用化装，梳妆打扮用化妆；  
人员聚合用会合，情意聚合用汇合；各方聚集用会聚；由少到多用汇聚；

## J

办事不拖用及时，立即行动用即时；坚忍刻苦用坚苦，生活困苦用艰苦；  
俭省朴素用俭朴，简单朴素用简朴；言行扼要用简洁，简便快捷用简捷；  
用心察看用检查，审查实用用检察；让人接替用交代，说明嘱咐用交待；  
更正误差用校正，纠正生理用矫正；骄傲自满用骄气，意志薄弱用娇气；  
突然终止用戛然，声音响亮用嘎然；接纳人物用接收，容纳不拒用接受；  
到期停止用截止，中途停止用截至；节约剩下用节余，结算余下用结余；  
具体分界用界线，不同性质用界限；大量并吞用鲸吞，非法占有用侵吞；  
精心制作用精制，精心细致用精致；简明扼要用精练，提出精华用精炼；  
擅作主张用径自，出乎意料用竟自；受惊而醒用惊醒，警戒醒悟用警醒；  
特别用心用精心，在意留心用经心；生命个体用机体，身体组织用肌体；  
相隔不久用既而，前有先用用继而；想念思念用眷念；留恋不走用眷恋；  
合理大变用巨变，意外突变用剧变；集合拼凑用聚集，积累聚合用聚积；

## K

感到合意用看中，认为重要用看重；删改内容用刊误，校正文字用勘误；  
实地调查用考察，按标衡量用考查；夺回失地用克复，战胜困难用克服；  
宽大对待用宽待，饶恕大错用宽贷；

## L

努力实践用力行，严格施行用厉行；具体衔接用连接，相互结合用联结；  
时间靠近用临近，地方靠近用邻近；留给后代用留传，事件传开用流传；  
有形散失用流失，无形消失用流逝；难以对付用厉害，利益害处用利害；

## M

不断扩散用蔓延，绵延不断用曼延；精神科技用面世，走向市场用面市；  
赠与名声用名誉，做事凭借用名义；谋取私利用营利，获得利益用赢利；  
设法取得用谋取，非法取得用牟取；默默无言用默然，不放在心用漠然；

## N

少年青年用年青，开创不久用年轻；

## P

广泛收集用旁征，间接证据用旁证；气量狭小用偏急，意见过火用偏激；  
安定平叛用平定，审核决定用评定；评定高低用评价，评论介绍用评介；  
水平档次用品位，品质风味用品味；披览阅读用披阅，阅读批注用批阅；

## Q

两墙相接用墙角，比喻基础用墙脚；牢牢记住用切记，切实避免用切忌；  
具体景象用情景，抽象境地用情境；无人打扰用清静，环境安静用清静；  
开始使用用启用，重新任用用起用；恳切希望用祈求，请求给予用乞求；  
武术招式用拳术，谋略他人用权术；支配力量用权力，获得利益用权利；  
赶走除掉用驱除，去除疾邪用祛除；

## R

固体溶解用溶化，冰雪化水用融化；固体熔化用融解，溶于液体用溶解；

## S

抽象扩大用伸张，传播开去用声张；知觉理智用神志，精神智慧用神智；  
审阅修订用审订，审查决定用审定；郑重辩白用申明，公开表态用声明；  
神圣之地用圣地，风景优美用胜地；纯粹充分用十足，确实足数用实足；  
法规生效用施行，付诸行动用实行；举出例子用示例，具体例子用实例；  
日常物品用什物，真实事物用实物；具体事情用事务，物象泛称用事物；  
时代社会用时世，潮流趋势用时势；验证理论用实验，察看性能用试验；  
接受权力用受权，交给权利用授权；利用水力用水利，水流做功用水力；  
聚集事物用收集，四处找寻用搜集；具体垂立用竖立，留下好感用树立；  
清楚知道用熟悉，技能熟练用熟习；暗中等待用伺机，等待机会用俟机；  
搜查收缴用搜缴，搜索剿灭用搜剿；

## T

不再进行用停止，受到阻碍用停滞；题写姓名用题名，提出人名用提名；  
材料内容用题材，表现形式用体裁；身体形状用体形，身体类型用体型；  
支配控制用统治，统一控制用统制；功能减退用退化，腐化变质用蜕化；  
推卸责任用推脱，借故拒绝用推托；

## W

不守规定用违反，触犯法规用违犯；待遇不公用委屈，弯曲暂忍用委曲；  
傲慢怠慢用无礼，没有道理用无理；

## X

互相呼应用相应，相互映衬用相映；投降屈服用降服，制服对方用降伏；  
渐至没有用消失，无形消失用消逝；减退减弱用消减，消除误会用消解；  
步调一致用协调，比例匀称用谐调；东西漏出用泄漏，走漏消息用泄露；  
演员去装用卸妆，除去饰物用卸妆；心里悲痛用心酸，痛苦悲伤用辛酸；  
心跳节律用心律，心跳频率用心率；行动踪迹用行迹，举动神色用形迹；  
发展状况用形势，形状结构用形式；依法处罚用刑罚，治罪法律用刑法；  
休息调养用休养，品学较高用修养；整治物品用修整，整顿军队用休整；  
沿袭采用用袭用，经常使用用习用；用尽心思用悉心，用心细密用细心；  
强光耀眼用炫目，眼花缭乱用眩目；学习能力用学力，学习经历用学历；  
为情而死用殉情，屈从私情用徇情；

## Y

大水盖过用淹没，埋没无闻用湮没；推迟使用用延用，继续使用用沿用；  
不良结果用以致，延伸发展用以至；各自同在用一起，各自同时用一齐；  
疑惑不定用疑义，意见不同用异议；志趣情绪用意气，忠于朋友用义气；  
朗读背诵用吟诵，高声赞颂用吟颂；使人认识用引见，向人推荐用引荐；  
隐瞒不说用隐讳，意思不明用隐晦；既得利润用盈利，谋求利润用营利；  
应需而用用应用，据性利用用运用；环境雅致用幽雅，言谈举止用优雅；  
本来面目用原形，原先类型用原型；预先订购用预订，预先约定用预定；

## Z

价值增加用增值，增生繁殖用增殖；欺骗取得用诈取，压榨取得用榨取；  
长期躲藏用蛰居，贬谪异地用谪居；弄清敌情用侦察，调查犯罪用侦查；  
不经中介用直接，言行简洁用直截；创制拟订用制订，定出法规用制定；  
治理整治用治服，强力压制用制服；提出疑问用质疑，否定情况用置疑；  
强调事业用终生，切身之事用终身；最终完成用终止，中途停止用中止；  
装修装点用装饰，梳妆打扮用妆饰；反复思索用琢磨，猜测预料用捉摸；  
资格经历用资历，财力状况用资力；自己愿意用自愿，志向愿望用志愿；  
自我行权用自治，克制自己用自制；寄居异地用作客，造访亲朋用做客。

## 二、成语类

- 1、**空穴来风**：空穴是来风的条件，既能来风，必有空穴，传闻有一定根据。大多用来表示毫无根据，完全用反了。
- 2、**三人成虎**：传言有虎的人很多，大家便相信了。多误解为团结合作力量大。
- 3、**美轮美奂**：只能形容房屋高大美丽。媒体上凡形容美好事物皆用此语，错。

- 4、**炙手可热**：形容人很有权势，含贬义。媒体扩大其使用范围，形容一切“吃香”的事物，完全背离其本义。
- 5、**侃侃而谈**：“侃侃”本为刚直之意。谈得理直气壮才叫侃侃而谈。人们大多用此语形容聊天，属误用。
- 6、**首当其冲**：首先受到攻击，一般作谓语。常被人误用为定语，代替“首先”。
- 7、**不瘟不火**：指表演既不沉闷也不过火。常被人用来表示商品销售不够火爆，且写作“不温不火”，真是不伦不类。
- 8、**鼎力相助**：只用于对方或他人，不可用于自己，否则太不谦虚。
- 9、**一言九鼎**：说话有份量。不能表示守信用，也不能用于自己。
- 10、**首鼠两端**：迟疑不决。常误解为言行前后不一致。
- 11、**溢美之词**：过分赞美的言词。常误用于褒义场合。
- 12、**脱颖而出**：比喻人才崭露头角。
- 13、**蓬荜生辉**：谦敬之辞。广告语说“让您的居室蓬筚生辉”，简直是骂人。
- 14、**不可收拾**：无可挽救，不可救药。常有人在“一发而不可收”这句惯用语后加一“拾”字，变褒为贬。
- 15、**出奇制胜**：作谓语，不带宾语。说成“出奇制胜叛军”之类则错。
- 16、**不负众望**：没辜负大家的期望，褒义。
- 17、**不孚众望**：未符合大家的期望，贬义。这两个成语常被混用。
- 18、**义无反顾**：为正义而勇往直前。常被用于毫不犹豫的干坏事，错。
- 19、**不可理喻**：不能用道理使之明白，形容态度蛮横或愚昧无知。容易误解为不可理解。
- 20、**望其项背**：可以赶上。只用否定形式。不少人用“只能望其项背”表示“赶不上”，错。
- 21、**差强人意**：大体上使人满意。多误解为不能使人满意。
- 22、**抛砖引玉**：自谦之辞，不能用于对方或第三方。
- 23、**风声鹤唳**：惊慌疑惧，常与“草木皆兵”连用。有人用“杀得风声鹤唳”来形容战斗激烈，错。
- 24、**敬谢不敏**：谢，推辞；不敏，无能。表示推辞做某事的婉辞。错用于拒绝别人的要求。
- 25、**人满为患**：强调人多的坏处，贬义。错用于表示人很多的情景，如“柜台前人满为患”之类。
- 26、**鬼斧神工**：建筑、雕塑等技艺精巧。常被误用来形容自然景物。
- 27、**始作俑者**：首先干某件坏事的人。滥用于一切倡导人。
- 28、**文不加点**：写文章一气呵成，不须删改。不可理解为“不加标点”。
- 29、**侧目而视**：不满而又惧怕地看着。常误解为“目光轻蔑地看”。
- 30、**良莠不齐**：一群人中有好有坏，侧重于品质。不用于水平、成绩等。
- 31、**无所不至**：什么坏事都干。与“无微不至”有天壤之别。
- 32、**明日黄花**：过时的新闻报道或事物。不能写作昨日黄花。
- 33、**评头品足**：比喻在小节上过分挑剔。与中性的评议不同。
- 34、**休戚与共**：同欢乐共悲哀 与患难与共不同。
- 35、**置之度外**：不把生死利害等放在心上。与“置之不理”不同。
- 36、**翻云覆雨**：比喻反复无常或玩弄手段。不能表示气势宏伟。
- 37、**弹冠相庆**：贬义。常被误解为中性的互相庆贺。
- 38、**期期艾艾**：口吃，不能理解为懦弱犹豫等。
- 39、**无可厚非**：不必作过严厉的批评。与“无可非议”程度不同。
- 40、**不胫而走**：消息传得很快。表示东西丢失用“不翼而飞”。
- 41、**身临其境**：常误用为代替“设身处地”。

- 42、**孑然子立**：孑然一身 处境孤单，无依无靠，指一生不指某时。
- 43、**耿耿于怀**：形容心存怨恨。
- 44、**因人成事**：依靠别人把事情办好。只能表贬义或自谦。
- 45、**耳提面命**：表示长辈的谆谆教导。不用于同辈之间和贬义。
- 46、**耸人听闻**：故意夸张使人震惊。强调主观目的。
- 47、**骇人听闻**：多指社会上发生的坏事使人听了吃惊。强调客观效果。
- 48、**咬文嚼字**：一般用于贬义，除非贬词褒用。
- 49、**处心积虑**：贬义。褒义用“殚精竭虑”。
- 50、**火中取栗**：比喻冒险为别人出力而不知上当。
- 51、**忍俊不禁**：不能说“忍俊不禁地笑起来”。
- 52、**责无旁贷**：不能说“责无旁贷的责任”。
- 53、**参差不齐**：长短高低大小水平不一致，不用于时间等。
- 54、**绘声绘色**：形容描写生动逼真，常误用作代替“有声有色”。
- 55、**危言危行**：讲正直的话，做正直的事。褒义。
- 56、**不可思议**：不可想象，不能理解，强调神秘奥妙。
- 57、**不可理喻**：不能用道理使之明白，形容愚昧或蛮横。
- 58、**不可向迳**：不能接近。
- 59、**不可终日**：形容形势危急或心中惶恐。
- 60、**一发而不可收**：行为不受控制或无法停住。
- 61、**一发不可收拾**：更加无法整顿。
- 62、**如丧考妣**：像死了父母一样，贬义。
- 63、**汗牛充栋**：只形容藏书很多，不用于其他事物。
- 64、**叹为观止**：主语是人。如果主语是物，要说“令人叹为观止”。
- 65、**赏心悦目**：主语是人。如果主语是物，要说“令人赏心悦目”。
- 66、**不可开交**：无法摆脱或结束。前面加“忙得”“打得”等。
- 67、**不亦乐乎**：不一定非乐不可，常用来表示达到极点的意思。
- 68、**无所不为**：什么坏事都干。
- 69、**无所不至**：什么地方都去，什么坏事都干。
- 70、**息息相关**：呼吸相关连，比喻关系密切。
- 71、**休戚相关**：比喻彼此间祸福互相关连。
- 72、**休戚与共**：同甘共苦。
- 73、**相濡以沫**：患难中互相救助。而“相依为命”只有互相依靠的意思。
- 74、**改弦更张**：比喻改革制度或变更方法。
- 75、**改弦易辙**：比喻改变方法或态度。以上两词都不代替“改邪归正”。
- 76、**面目全非**：事物的样子变得很厉害，贬义。指变得很糟。
- 77、**见异思迁**：意志不坚定，喜爱不专一。不表示选择时犹豫不定。
- 78、**不足为训**：不值得作为准则。与教训无关。
- 79、**平铺直叙**：可用为褒义，指文章不讲究修辞，只把意思直接叙述出来。
- 80、**不耻下问**：不可用于比自己高明的人。
- 81、**见仁见智**：意见不统一。使用中要注意防止前后矛盾。
- 82、**水落石出**：事情的真相已经弄清，不表示追求正确答案或道理。
- 83、**望尘莫及**：比喻远远地落后，与鞭长莫及不同。
- 84、**投桃报李**：报答他人的好处，除非特意幽默，不表示报复。
- 85、**改头换面**：只改形式，不换内容，贬义。

- 86、**语重心长**：言辞诚恳，情意深长。
- 87、**意味深长**：话语含蓄，带有深意。
- 88、**一蹴而就**：一步就成功，不要误解为一气呵成。
- 89、**若心孤诣**：苦心钻研或经营，达到了很高造诣，常误当作苦口婆心。
- 90、**按部就班**：按照一定的条理，遵循一定的程序。
- 91、**循序渐进**：强调由浅入深的程序。
- 92、**耳闻目睹**：不能代替耳濡目染。
- 93、**光怪陆离**：色彩纷繁，现象奇异，中性，不要误认为贬义。
- 94、**如履薄冰**：强调主观心态之谨慎小心，而非客观情况之危急。
- 95、**奇文共赏**：原是褒义，现多用于讽刺。
- 96、**不以为然**：不赞同。
- 97、**不以为意**：不放在心上。
- 98、**不知所云**：指说话人说得不好，而非听者不理解。
- 99、**左右逢源**：既指处世圆滑，又指做事得心应手。
- 100、**情不自禁**：无法控制感情，与不由自主易于混淆。
- 101、**振振有词**：贬义，理由似乎很充分，其实是强词夺理。
- 102、**目无全牛**：技艺十分纯熟。常误解为没有全局观念。
- 103、**石破天惊**：比喻文章议论新奇惊人，媒体多用于惊人消息，误。
- 104、**相敬如宾**：用于夫妻之间，常与举案齐眉连用。
- 105、**信笔涂鸦**：随手乱画，不表示画得又快又好。
- 106、**心有余悸**：只用于对过去发生过的事还感到害怕。
- 107、**上行下效**：贬义，不用于表示群众以干部为榜样。
- 108、**意气用事**：凭感情办事，缺乏理智，不表示“讲义气重感情”。
- 109、**不刊之论**：形容文章或言论的精当，无懈可击。易误用为贬义。
- 110、**万人空巷**：形容庆祝、欢迎等的盛况，不能误解为“万巷皆空”意。
- 111、**洋洋洒洒**：形容文章或谈话丰富明快，连续不断；也形容规模或气势盛大。
- 112、**屡试不爽**：经过多次试验都没有差错。褒义。
- 113、**粉墨登场**：贬义。比喻坏人登上政治舞台。
- 114、**饮鸩止渴**：贬义。比喻只求解决目前困难而不计后果。
- 115、**炙手可热**：比喻气焰盛，权势大。多含贬义。
- 116、**罄竹难书**：比喻事实很多，难以说完。多指罪恶很多。
- 117、**穷形尽相**：形容尽致的意思，指文章的细腻生动。易误解为“原形毕露”之义。
- 118、**狗尾续貂**：比喻不好的东西续在好的东西后面。一般用作贬义，或用作自谦。
- 119、**鞭辟入里**：形容能透彻说明问题。注意语境。易犯前后不一致的毛病。
- 120、**不赞一词**：指文章写得很好，别人不能再添一句话。也指一言不发。

### 三、常用的修辞手法

#### 1、比喻：

比喻由三部分构成：1、本体；2、喻体；3、比喻词。

比喻和拟人最大的不同在于比喻含有喻体，拟人没有。

作用：将表达的内容说得生动具体形象，给人以鲜明深刻的印象。

## 2、借代：

含义：不直接说出要说的人或事物，而是借用与这一人或事物有密切关系的名称来替代，如以部分代全体；用具体代抽象；用特征代本体；用专名代通称等。

- 如：①不拿群众一针一线。（“一针一线”代“群众的一切财产”）  
 ②不要大锅饭。（“大锅饭”代抽象的“平均主义”）  
 ③花白胡子坐在墙角里吸旱烟。（“花白胡子”是以特征代本体）  
 ④千万个雷锋活跃在祖国大地上。（“雷锋”以具体的形象代抽象的“共产主义思想”）

## 3、比拟：

含义：把人当物写或把物当人来写的一种修辞方法，前者称之为拟物，后者称之为拟人。

- 如：①做人既不可翘尾巴，也不可夹着尾巴。（拟物）  
 ②蜡炬成灰泪始干。（拟人）

## 4、夸张

含义：对事物的形象、特征、作用、程度等作扩大或缩小描绘的一种修辞方法。

- 如：①白发三千丈，缘愁似个长。（“三千丈”为扩大夸张）  
 ②太阳刚一出来，地上已经像下了火。（扩大夸张）  
 ③芝麻粒儿大的事，不必放在心上。（“芝麻粒儿”是缩小夸张）

## 5、对比

含义：是把两种事物或同一事物的两个方面并举加以比较的方法。

- 如：①先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。  
 ②朱门酒肉臭，路有冻死骨。

## 6、对偶

含义：用结构相同或相近，字数相等的一对短语或句子对称排列起来表达相对或相近的意思。

- 如：①满招损，谦受益。  
 ②横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

## 7、排比

含义：把内容相关、结构相同或相似、语气一致的几个（一般要三个或三个以上）短语或句子连用的方法。

如：但这回却很有几点出于我的意外。一是当局者竟会这样地凶残，一是流言家竟至如此之下劣，一是中国的女性临难竟能如是之从容。

## 8、反复

含义：根据表达需要，使同一个词语或句子一再出现的方法。反复可以是连续的，也可间隔出现。

- 如：①冒着敌人的炮火，前进！前进！前进！  
 ②敌人从哪里进攻，我们就要它在哪里灭亡，敌人从哪里进攻，我们就要它在哪里灭亡。

## 9、反语

含义：即通常所说的“说反话”——实际要表达的意思和字面意思是相反的。

- 如：“友邦人士”从此可以不必“惊诧莫名”，只请放心来瓜分就是了。

## 10、反问

含义：是用疑问的形式来表达确定的意思，因此，不需要回答。

- 如：难道中学老师和小姐骑自行车还成体统吗？（《装在套子里的人》）

## 11、设问：

含义：为突出所说的内容，把它用问话的形式表示出来（设问是自问自答的）。

如：这七人端的是谁？不是别人，原来正是晁盖、吴用、公孙胜、刘唐、三阮。

## 四、常用文言虚词

### （一）之

#### 1. 用作代词

可以代人、代物、代事。代人多是第三人称。译为“他”（他们）、“它”（它们）。

例：策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其义，执策而临之，曰：“天下无马！”（《马说》）

#### 2. 用作助词

（1）结构助词，定语的标志。用在定语和中心语（名词）之间，可译为“的”，有的可不译。

例：小大之狱，虽不能察，必以情。（《曹刿论战》）

（2）结构助词，宾语前置的标志。用在被提前的宾语之后，动词谓语或介词之前，译时应省去。

例：宋何罪之有？（《公输》）

（3）结构助词。当主谓短语在句中作为主语、宾语或一个分句时，“之”用在主语和谓语之间，起取消句子独立性的作用，译时可省去。

例：予独爱莲之出淤泥而不染。（《爱莲说》）

（4）音节助词。用在形容词、副词或某些动词的末尾，或用在三个字之间，使之凑成四个字，只起调整音节的作用，无义，译时应省去。

例：顷之，一狼径去，其一犬坐于前。（《狼》）

#### 3. 用作动词

可译为“去、往、到”。

例：辍耕之垄上（《陈涉世家》）

### （二）其

1. 第三人称代词，相当于“他”（们）、“她”（们）、“它”（们）。

例：妻跪问其故。（《乐阳子妻》）

2. 活用为第一人称。相当于“我（的）”、“自己（的）”。

例：并自为其名。（《伤仲永》）

3. 在句中表示反问语气，相当于“难道”、“怎么”。

例：其真无马邪？（《马说》）

4. 指示代词，相当于“那”“这”之类的词。

例：其人视端容寂，若听茶声然。（《核舟记》）

5. 指示代词。表示“其中的”，后面多为数词。

例：蜀之鄙有二僧，其一贫，其一富。（《为学》）

### （三）以

#### 1. 用作介词

（1）表示凭借，译为“凭、靠”。

例：乃入见。问：“何以战？”（《曹刿论战》）

（2）表示工具、方式、方法，译为“用、拿、把、按照”。

例：贫者自南海还，以告富者。（“以”后省略介词宾语。）（《为学》） / 策之不以其道。（《马说》）

## 2. 用作连词

(1) 表示并列、承接、修饰，“以”相当于“而”。

例：新城之上，有池洼然而方以长（《墨池记》）

(2) 表示目的，译为“来、用来”。

例：属予作文以记之（《岳阳楼记》）

(3) 表示动作、行为产生的原因，可译为“因”，“因为”，“由于”。

例：不以物喜，不以己悲。（《岳阳楼记》）

## 3. 用作副词

译为“已”，“已经”。

例：固以怪之矣。（《陈涉世家》）

## （四）于

1. 表示对象，译为“对，对于，向”。

例：贫者语于富者曰。（《为学》）

2. 表示处所，译为“在，从”。

例：苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。（《出师表》）

3. 表示对象，译为“与，跟，同”。

例：身长八尺，每自比于管仲、乐毅。（《隆中对》）

4. 表示处所，译为“到”。

例：指通豫南，达于汉阴。箕畚运于渤海之尾。（《愚公移山》）

5. 放在形容词之后，表示比较，一般可译为“比”。

例：生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也。（《鱼我所欲也》）

## （五）而

1. 表示并列，相当于“而且”、“又”、“和”，有时可不译。

例：敏而好学，不耻下问。（《论语》十则）

2. 表示承接关系，相当于“并且”、“就”，有时可不译。

例：择其善者而从之，其不善者而改之。（《论语》十则）

3. 表示转折关系，相当于“然而”、“可是”、“却”。

例：人不知而不愠，不亦君子乎？（《论语》十则）

4. 表示修饰关系，即连接动词和状语，相当于“着”、“地”等，或不译。

例：康肃笑而遣之。（《卖油翁》）

5. 代词，可译为“你”，“你的”。

例：而翁知我。（《蔡勉旃坚还亡友财》）

## （六）则

### 1. 连词

(1) 表示承接关系，可译为“就”。

例：居庙堂之高则忧其民。（《岳阳楼记》）

(2) 表示假设关系，可译为“如果”，“那么”。

例：万钟则不辨礼义而受之，万钟于我何加焉！（《鱼我所欲也》） / 诚如是，则霸业可成。（《出师表》）

(3) 表示转折关系，可译为“却”。

例：余则蕴袍敝衣处其间。（《送东阳马生序》）

2. 表示判断

可译为“就是”。

例：此则岳阳楼之大观也。（《岳阳楼记》）

## （七）者

1. 代词

(1) 指人、事、物、时间、地点等，可译为“……的人”、“……的东西”、“……的事情”、“……的原因”等。

例：京中有善口技者。（的人）（《口技》） / 可爱者甚蕃。（的花）（《爱莲说》）

(2) 在数词后表示几种人、几件事或几样东西。可译为“个”、“样”、“项”。

例：或异二者之为。（《岳阳楼记》）

(3) 用在“今”“昔”等时间词后，可译为“……的时候”。

例：卿今者才略，非复吴下阿蒙。（《孙权劝学》）

2. 助词

用在判断句或陈述句的主语后，表示停顿，不译。

例：吴广者，阳夏人也。（“者”与“也”配合，表判断，不译）（《陈涉世家》） / 北山愚公者，年且九十。（“者”用在陈述句的主语后，表停顿。）（《愚公移山》）

## （八）也

1. 句末语气词，表判断，可不译。

例：陈胜者，阳城人也，字涉。（《陈涉世家》）

2. 句末语气词，表陈述语气，可不译。

例：食马者不知其能千里而食也。（《马说》）

3. 句末语气词，表感叹语气，可译为“啊”等。

例：此诚危急存亡之秋也。（《出师表》）

4. 句末语气词，与“和”等词对应，表疑问语气，可译为“呢”。

例：若为人佣耕，何富贵也？（《陈涉世家》）

5. 句中语气词，表示语气的停顿，以引起下文。

例：余闻之也久。（《伤仲永》）

## （九）焉

1. 疑问代词，可译为“哪里”。

例：且焉置土石？（《愚公移山》）

2. 句末语气词，相当于“啊”。

例：寒暑易节，始一反焉。（《愚公移山》）

## （十）因

1. 连词，表示顺接上文，可译为“于是”、“就”。

例：安陵君因使唐雎使于秦。（《唐雎不辱使命》）

2. 介词，表示动作、行为发生的原因、依据、方式，可分别译为“由于”、“凭借”、“依靠”。

例：高祖因之以成帝业。（《隆中对》）

3. 介词，可译为“根据”、“依照”。

例：罔不因势象形。（《核舟记》）

4. 副词，可译为“因此”。

例：因以为号焉。（《五柳先生传》）/ 而因以及乎其迹。（《墨池记》）

### （十一）且

1. 副词

（1）用在动词或数词前，表示动作行为将要发生，可译为“将”，“将要”、“将近”

例：北山愚公者，年且九十。（《愚公移山》）

（2）表示行为的状态，可译为“姑且”、“暂且”。

例：存着且偷生，死者长已矣。（《石壕吏》）

2. 连词

（1）表示递进，可译为“况且”。

例：且焉置土石？（《愚公移山》）

（2）表示让步，可译为“尚且”、“还”。

例：且欲与常马等不可得。（《马说》）

（3）表示并列或递进，可译为“和”、“而且”、“并且”。

例：盖余之勤且艰若此。（《送东阳马生序》）

### （十二）乃

1. 副词

（1）可译为“竟然”。

例：乃不知有汉，无论魏晋。（《桃花源记》）

（2）可译为“于是”、“才”、“就”。

例：乃重修岳阳楼。（于是，就）（《岳阳楼记》）/ 乃悟前狼假寐，盖以诱敌。（才）（《狼》）

2. 判断词，可译为“是”、“就是”。

例：当立者乃公子扶苏。（《陈涉世家》）

3. 第二人称代词，可译为“你”、“你的”。

例：家祭无忘告乃翁。（《示儿》）

### （十三）矣

1. 句末语气词，表示肯定或判断推测语气，相当于“了”、“啊”。

例：此则岳阳楼之大观也。（啊）（《岳阳楼记》）/ 温故而知新，可以为师矣。（了）（《论语》十则）

2. 句末语气词，表示感叹语气，相当于“了”。

例：甚矣，汝之不惠！（了）（《愚公移山》）

3. 语气词，表命令或请求，相当于“了”、“啦”。

例：登轼而望之，曰：“可矣。”（《曹刿论战》）

### （十四）乎

1. 语气助词

（1）表疑问语气，可译为“呢”。

例：子墨子曰：“然，胡不已乎？”（《公输》）

(2) 表反问，可译为“吗”。

例：学而时习之，不亦说乎？（《论语》十则）

(3) 表推测，可译为“吧”。

例：览物之情，得无异乎！（《岳阳楼记》）

(4) 表感叹，可译为“啊”。

例：嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！（《陈涉世家》）

2. 介词，引出动作行为发出的处所，相当于“于”。

例：醉翁至于不在酒，在乎山水之间也。（《醉翁亭记》）

### （十五）所

1. 与动词结合，组成名词性短语，表示“……的人”、“……的事物”、“……的情况”。

例：此人一一为具言所闻。（“所闻”即“所知道的事情”）（《桃花源记》）

2. “所”和“以”连用。

(1) “所以”表示原因，可译为“……的原因”。

例：此先汉所以兴隆也。（《出师表》）

(2) “所以”表示手段或凭借，可译为“用什么方法”、“用这些来”。

例：吾知所以距子矣。（《公输》）/ 所以动心忍性。（“所以”：用这些来）（《生于忧患，死于安乐》）

3. 与“为”相呼应，构成“为……所……”的结构，表被动。

例：而二虫尽为所吞。（“为……所……”可译为“被……吞掉”）（《童趣》）

4. 用作名词，意思是“地方”、“处所”。

例：欲至何所。（《宋定伯捉鬼》）

### （十六）哉

1. 表感叹语气，可译为“啊”。

例：燕雀安知鸿鹄之志哉！（《陈涉世家》）

2. 表疑问语气，可译为“呢”。

例：禽兽之变诈几何哉！（《狼》）

3. 表反问语气，可译为“吗”。

例：虽千里不敢易也，岂直五百里哉？《唐雎不辱使命》

### （十七）夫

1. 指示代词，译为“那”。

例：予观夫巴陵胜状。（《岳阳楼记》）

2. fú，句首发语词。

例：夫环而攻之而不胜。（《得道多助，失道寡助》）

3. 丈夫。

例：夫齏声起。（《口技》）

4. 成年男子的通称，可译为“人”。

例：荷担者三夫。（《愚公移山》）

### （十八）遂

1. 副词，可译为“就”、“于是”。

例：遂逐其师。（《曹刿论战》）

2. 副词，表原因可译为“因而”。

例：恐遂汨没。（《上枢密韩太尉书》）

### （十九）虽

连词，在文言文中主要有两种用法。

1. 表示假设，可译为“即使”。

例：虽千里弗敢易也，岂止五百里哉？（《唐雎不辱使命》）

2. 表示转折，可译为“虽然”。

例：故余虽愚，卒获有所闻。（《送东阳马生序》）。

### （二十）然

1. 代词，起指示作用，译为“这样”、“如此”。

例：父利其然也。（《伤仲永》）。

2. 连词，表转折关系，译为“然而”、“但是”等。

例：然足下卜之鬼乎？（《陈涉世家》）

3. 助词，分两种情况：

①用在形容词之后，作为词尾，可译作“……的样子”、“……地”。

例：秦王怫然怒。（《唐雎不辱使命》）

②用于句尾，常与“如”“若”连用，构成“如……然”“若……然”的格式，“……的样子”“像……似的”。

例：其人视端容寂，若听茶声然。（《核舟记》）

### （二十一）故

1. 旧的，原来的。

例：温故而知新（《论语》十则） / 两狼之并驱如故。（《狼》）

2. 特意。

例：桓侯故使人问之。（《扁鹊见蔡桓公》）

3. 原因，缘故。

例：公问其故。（《曹刿论战》）

4. 所以，因此。

例：故天将降大任于斯人也（《生于忧患，死于安乐》）

### （二十二）苟

1. 连词，表假设，可译为“如果”。

例：苟富贵勿相忘。（《陈涉世家》） / 苟慕义强仁（《送董邵南游河北序》）

2. 副词，可译为“苟且”。

例：苟全性命于乱世。（《出师表》）

3. 副词，表希望，可译为“且，或许”。

例：苟无饥渴。（《君子于役》）

### （二十三）会

1. 副词

（1）适逢，恰巧。

例：会宾客大宴。（《口技》）

(2) 一定。

例：长风破浪会有时。（《行路难》）

(3) 定将。

例：会挽雕弓如满月。（《密州出猎》）

## 2. 动词

(1) 回合，聚会。

例：迁客骚人，多会于此。（《岳阳楼记》）

(2) 体会，领会。

例：每有会意，便欣然忘食。（《送东阳马生序》）

## （二十四）或

1. 无指不定代词，可译为“有的人”，“有人”。

例：或以为死或以为亡。（《陈涉世家》）

2. 副词

(1) 有时。

例：或王命急宣。（《三峡》）

(2) 或许。

例：或异二者之为。（《岳阳楼记》）

## （二十五）诸

1. 兼词，“之于”的合音合义。

例：投诸渤海之尾。（《愚公移山》）

2. 众。

例：其西南诸峰。（《醉翁亭记》）

3. 各位，众位。

例：今诸生学于太学。（《送东阳马生序》）

# 五、常见语病

## （一）成分残缺和赘余

1. 汉语的句子成分

汉语的句子成分有几种，分别是主语、谓语、宾语、定语、状语、补语。句子成分具有层次性和配对性，

2. 几种常见的成分残缺

成分残缺是指语句中必须有的句子成分的缺失。

(1) 缺主语

例①：从四十年来经济工作的经验和教训中，使我们深深体会到不能盲目追求高速度。

这个句子犯了“主据状位”或说“主居介中”的错误，可以删去句子中的“从……中”或“使”。

例②：只有这样，作家的感觉才会敏锐，才会强烈，才能准确地把握新的任务的品质，才能创造出丰满的人物形象。

这个句子犯了“暗换主语”的错误，应该在第一个“才能”前面加上“他们”作主语。

例③：《现代汉语词典》和读者见面了，1965年，商务印书馆出版过《现代汉语词典》的试用本，就是以这本书为基础的。

这个句子出现了“随意省略”问题，应在最后一个分句前加上“《现代汉语词典》”。  
缺谓语

例④：参加这项工程的技术人员，经过三个月的紧张劳动，一台自己设计的精密车床试制成功了。

这句出现了“介词短语代替谓语”的问题，应把“试制成功了”放到“一台”之前。

例⑤：只要我们沿着正确的前进方向，任何困难都是可以克服的。

这句犯了“中心动词在介词短语中”的毛病，应将“前进”与“方向”位置对换。

## (2) 缺宾语

例⑥：这支古老移民仍保留着以钻木取火方法获取火种来照明和取暖。

这是典型的“半截话”，应在句末加上“的习惯”。

## (3) 赘余及其类型

赘余是指语句中不应该或不需要的句子成分的出现。

### ● 主语赘余

例①：我们大学一年级的同学，在上课的时候，我们都能认真听讲，遵守课堂纪律。

这句有两个“我们”，可以删去后一个“我们”。

### ● 谓语中心赘余

例②：这种新闻报道势必会弄虚作假，危害党的事业，我们要坚决加以反对。

这句的“加以”为赘余，应删去。

### ● 宾语赘余

例③：参加修建三峡大坝的劳动大军，响应上级的号召，又快又好地进行施工任务，争取提前完成这项工程。

这句的“任务”为赘余，应删去。

### ● 定语赘余

例④：他参加工作后，坚持上业余夜校，刻苦钻研医务技术。

这句中的“业余”是赘余，应删去。

### ● 状语赘余

例⑤：目前财政困难，有些问题短期内不可能很快解决。

这句中“短期内”和“很快”重复，应删去一个。

### ● 补语赘余

例⑥：从此，这个原本平静的家庭里，就不时发生出使人不安的怪事来。

这句的“发生”就是出现，补语“出”和“来”是多余的，应删去。

## (二) 搭配不当

### 1. 修饰语位置不当

例①：我国棉布的出口，无论数量还是质量都名列世界前茅。

例中的“棉布和出口”，犯了“定语和中心语位置颠倒”的错误，应改为“出口的棉布”。

例②：丰富的实践，使他广阔地接触了社会生活。

这句犯了“定语错放在状语的位置上”的错误，应把“广阔的”放在“社会生活”之前。

例③：这次会议对节约原材料问题也交换了广泛地意见。

这句出现了“状语错放在定语位置上”的问题，应把“广泛地”放在“交换”之前。

例④：批评和自我批评是有效的改正错误提高思想水平的方法。

此句出现了“定语语序不当”的问题，应把“有效”移到“方法”的前边。

例⑤：这期研修班是国家劳动部和全国职工教育管理委员会联合于今年5月底举办的。

这句出现了“多层状语语序不当”的问题，可以把表示时间的“于今年5月底”放在“联合”的前面。

## 2. 主谓搭配不当

例①：三年当中，这个县的粮食总产量，以平均每年递增百分之二十的速度，大踏步地向前发展。

这句出现了“主语和谓语在意义上搭配不当”的问题，“总产量”不能“发展”，只能“提高”。

例②：春风一阵阵地吹来，树枝摇曳着，月光、树影一齐晃动起来，发出沙沙的响声。

这句中的“月光”、“树影”不可能发出响声，所以应将“发出沙沙的响声”移到“月光”之前。

### (3) 动宾搭配不当

例①：他主动为两届船舶结构力学学习班挑起了薄壳力学、船舶结构力学等课程的主讲任务。

这句中的“挑起”和“任务”搭配不当，应改为“承担了……主讲任务”。

例②：……不得损害国家主权、安全和社会公共利益。

这句话一动多宾，其中的“损害”与“安全”不能搭配，可以改为“不得损害国家主权和社会公共利益，不得危害国家安全。”

### (4) 主宾搭配不当

例①：世界是一个永远不停地运动、变化和转化的过程。

这句的主干是“世界是过程”，显然有问题，应在“是”之前加上“的发展过程”。

例②：一些长期有争议的问题，有了不同程度的进展。

这句的主干是“问题有了进展”，主宾搭配不当，文意也不明确，应把“有了……进展”改为“得到……解决”。

## (三) 杂糅

### 1. 什么是句子杂糅

一个句子，只能使用一种句式来表达。如果一个句子用了两种句式表达，就会造成结构混乱、句子杂糅。

### 2. 常见的杂糅类型

#### ■ 结构混杂

这是把两种结构混杂在一起的杂糅句。

例①：学会了四门外语的姑娘的地址在中山路100号。

这句就是把两种结构混杂在一起，这两种结构是：

A：学会了四门外语的姑娘的地址是中山路100号。

B：学会了四门外语的姑娘在中山路100号。

例②：听了张莲等三位同志动人的报告，对我启发教育很大。

这句话也是把两种结构混杂在一起，这两种结构是：

A：张莲等三位同志动人的报告，对我启发教育很大。

B：听了张莲等三位同志动人的报告，我受到很大的启发教育。

#### ■ 前后牵连

把前一句的后半句用作后一句的开头，前后两句连成一句，造成前后牵连的杂糅句。

例①：初进校园，给我印象更深的是这里的人们，学校领导、老师和老同学对我们新生的关心和照顾是我所难忘的。

这句话应该是两句话，在“照顾”后停顿，并给下一句补上主语“这”。

例②：感冒退热冲剂的主要成分是大青叶、板蓝根、草河车、连翘配制而成的。

这也应该是两句话，应在“连翘”后停顿，并在停顿后加上“冲剂是由以上几种草药”。

#### (四) 逻辑错误

逻辑错误指不合事理、不合生活逻辑，不合客观事物联系等错误。

##### 1. 不符合客观事实

例①：八百多人，几千条胳膊，同暴雨洪水搏斗了一天一夜。

“八百多人”怎么有几千条胳膊呢？应将“几千条”改为“千多条”。

##### 2. 前后矛盾

例①：当你伫立岸边。放眼无边的大海，眼前会涌现出一幅我们的祖先日出而作、日落而归的壮丽图画。

既然“放眼大海”，后面所呈现的图画应是大海上的情景，此句表述所看到的是土地上的情景，前后矛盾。可将“大海”改为“辽阔的大海”等。

##### 3. 分类列举不当

例①：出席这次铁路职工代表大会的有青年工人、老工人和妇女。

“青年工人”和“老工人”，是同一标准划分，而“妇女”是不同标准，不能与前二者构成并列关系可去掉“妇女”。

##### 4. 前后不一致

例①：电子工业能否迅速发展。并广泛渗透到各行各业中，关键在于要加速造就一批专门人才。

前面用“能否”是两个方面。后面只有肯定一面，前后不一致，可将“要”改为“能否”。

##### 5. 否定失当

例①：谁也不会否认长江不是向东流的。

“不否认”即“承认”，“承认”的是“长江不是向东流的”，明显不符合客观事实，可将“否认”改为“承认”，也可去掉第二个“不”。

#### (五) 其他问题

##### 1. 指代不明

某个词语在句子里同别的哪些词语发生关系不明确，因而造成歧义。

例①：校长、副校长和其他学校领导出席了这届迎新会。

这句中的“其他”，是同“学校”相关联，还是同“学校领导”相关联？有歧义，要依据实际情况进行修改。

例②：小王、小张和小李的老师都来了。

句子中的“老师”，是同“小王、小张和小李”相关联，还是只同“小李”相关联？有歧义。

##### 2. 关联词语错误

复句中的关联词语搭配错误，也会造成语法错误。

例①：如果风再大，也要上学去。

句中的“如果，也”不能表达复句关系，不是一对复句关联词语，应把“如果”改成“即使”。

例②：只有坚持原则，就能做好工作。

句中的“只有，就”不能构成复句关系，不是一对复句关联词语，应把“就”改成“才”。